

"Свет постоји само у твојим очима. Можеш га учинити онолико малим или онолико великим колико ти желиш."

Роман Скота Фицџералда 'Велики Гетсби' сматра се једним од најзначајнијих дела светске књижевности. Рођен је 24. септембра 1896. у Минесоти а име је добио по свом далеком рођаку. Као дечак преселио се са породицом у Њујорк, а након што је очев посао пропао, враћају се у Скотово родно место. Са завршетком средње школе уписује престижни Принстон колеџ. У том периоду пише мјузикле, кратке приче за школске новине и секције. Школовање напушта 1917. и одлази у војску где је написао свој први роман *The Romantic Egoist*. Роман није пуштен у штампу, али је похваљена његова оригиналност.



-

У војном кампу заљубљује се у Зелду Сајер, ћерку судије. Покушао је поново да објави свој роман међутим безуспешно. Одлази у Њујорк како би окушао своју срећу. Како није желела да чека његов успех, Зелда раскида веридбу. Одлучан да постане писац, враћа се у родно место где наставља да пише. Првобитно је објављивао само кратке приче и убрзо се појављује збирка његових кратких прича *Flappers and Philosophers*. У међувремену, порадио је на свом роману и променио назив у *This Side of Paradise*. Роман је коначно објављен и учинио свог аутора познатим.

"Не пишеш зато што желиш да кажеш нешто, пишеш зато што имаш нешто да кажеш."

Женидба са Зелдом уследила је само недељу дана касније а свој дом основали су у Њујорку. Путују и у Париз где се Фицџералд упознаје се Хемингвејом и другим знаменитим писцима и мислиоцима двадесетог века. Живот са Зелдом био је буран. Живели су животом правих звезда и често је продавао своје приче како би се избавили из дугова. Током своје каријере објавио је

Tales of the Jazz Age,
All the Sad Young Men

,

Taps at Reveille. Такође, објавио је два романа од којих један док је још био у срећним годинама брака са Зелдом, а други када је њен ум већ почео да болује. То су романи The Beautiful and the Damned

и

Tender is the Night.

Роман којим је задобио славу, Велики Гетсби, писан у Риму, слабо се продавао. Живот Фицџералдових, постаје још трагичнији. Зелда је хоспитализована а Скот се тешко борио да одржи популарност коју је имао у почетку. Једно време радио је у филмској компанији

Meyer

Metro-Goldwyn

у

Холивуду. Након истека уговора опробао се као сценариста. Умро је од срчаног напада 1940.

'Велики Гетсби' за његовог живота није успео да привуче онолику пажњу читалаца какву је задобио након његове смрти. Писац је захваљујући овом роману препознатљив читаоцима широм света као један од најзначајнијих америчких писаца двадесетог века.