

Те ноћи мали милионери имали су прилику да уживају у пажњи коју су им поклањали. Скромни и ненавикнути на светла рефлектора са свешчицом у руци скупљали су аутограме славних несвесни да им се животи неповратно мењају. Мрачне и прљаве улице Бомбаја заменили су јаким светлима и неуморним блицевима бројних фоторепортера који су их у стопу пратили. Те ноћи млађани `Милионери из блата` држали су у рукама чак осам чувених статуа `Оскара` . Ушли су у историју кинематографије јер је само седам филмова освојило више `Оскара` од њих.



`Постоје места у целој васиони на којима не можеш да замислиш да стојиш. За мене то су Месец, Јужни пол, подијум избора за мис света и ово место овде`, рекао је сценариста филма
Simon Beaufoy

.

⋮

Индијски композитор AR Rahman примивши награду за најбољу песму поздравио је све људе Бомбаја и суштину филма – оптимизам и моћ надања да ће све бити боље у нашим животима. `Имали смо страст и веру. Ако имаш та два заиста, све је могуће`.

*Сваки одговор буди болну
успомену коју младић Цамал
вуче из детињства. Она га
погађа попут бича али је упоран
да сваки ударац стоички*

издржи. □ Учешће у квизу једини је начин да спасе девојку коју воли а од које су га одвојиле опасне улице бомбајског подземља.

Британски редитељ Дени Бојл савршено је спојио одличну причу и особито сликовито излагање изазивајући тако незаборавне емоције.

Припремите се да вас понесу уживање, сажаљење, срећа, бес, одбијање, изненађење и крај који подстиче на размишљање. Признаћете, овако нешто ретко је у

савременим филмовим

а.